

ロームミュージックファンデーション 音楽活動への助成 2026



ジョージ・グッドウィン・キルバーン
The Music Room by George Goodwin Kilburne (1839-1924)
(c) Bridgeman Images/amanaimages

【対象期間】 2026年1月～2026年12月

【募集締切】 2025年7月29日(火) 17時まで(日本時間)

1. 募集分野

- (1) 音楽に関する公演 他
 - ① 独奏・室内楽
 - ② オーケストラ・オペラ・音楽祭 他
- (2) 音楽に関する研究

2. 助成金額

1件あたり250万円以内
(規模、内容等を勘案して決定します)

◇応募方法：Webサイトより申請 <https://www.rmfm.or.jp/jp/recruitment/subsidy/>

◇選考結果：2025年12月末に連絡予定



詳細はこちら

ロームミュージックファンデーション 音楽活動への助成 2026

 **申請の流れ** ※申請はパソコンより行ってください。スマートフォン等で申請されると不備が生じる可能性があります。(紙媒体での提出不可。)

1

- 当財団Webサイトの「音楽活動への助成の募集」ページへアクセス
- 希望分野の「募集要項」を確認の上、「ログインはこちら」をクリック

2

申請ページより必要事項を入力、
締切日時までに申請

 **募集について** ※詳細は当財団Webサイトより「募集要項」を必ず確認してください。

募集分野

- (1) 音楽に関する公演 他 (①独奏・室内楽 ②オーケストラ・オペラ・音楽祭 他)
※独奏・室内楽の内容でも複数の公演を実施する音楽祭等は②で申請してください。
- (2) 音楽に関する研究

応募資格

音楽文化に理解と関心を持ち、音楽文化の普及と発展に貢献を希望する
個人または団体であること。

助成対象

- 本助成金に左右されることなく、申請通りの内容で実施される公演や研究 (以下「課題」とする) であること。
- 2026年1月～12月に実施される課題であること。
- 申請は、1申請者につき音楽活動への助成 (音楽に関する公演他・音楽に関する研究) 全体で1件とする。
- 日本国内の個人及び団体が日本国内外で実施する課題、あるいは日本国外の個人及び団体が日本国内で実施する課題を対象とする。(但し日本語のみでの申請受付とする。)
- 公演については、特定の企業名を掲げた、「冠公演」や、義援金を募る「チャリティー公演」等は対象外とする。
- 複数公演の申請については、統一したテーマや関連性のあるもののみを対象とする。
- 研究については、助成対象期間内に、その成果が公に発表されるものであること。

助成金額

1件当たり250万円以内 (規模、内容等を勘案して決定します。)

提出資料

1. 申請書
2. 定款、寄附行為またはこれらに類する規約等 (申請者が団体の場合)
3. 参考資料 (公演チラシ等)

スケジュール

