

浮世絵研究助成

第42回（2025年）「浮世絵研究助成」募集要項

助成の目的・対象

浮世絵の専門美術館である太田記念美術館では、新進の浮世絵研究者を育成することを目的として、研究助成を行います。対象は、国内外の個人もしくはグループによる、浮世絵に関する学術的な調査・研究となります。浮世絵の研究を志す方であれば、国籍や所属機関、年齢に関係することなく、どなたでもご応募いただけます。

応募方法

1. 申請書類の提出（以下の書類を、当館あてに書留でお送り下さい。提出書類の返却はいたしません。）・当館所定の[申請書\(PDF\)](#)（←クリックしてください。）・経歴書・研究テーマの概要（2000字以内）・所要研究費の支出内訳書
2. 申請書類の提出期限：2025年10月31日 当館必着
3. 申請書類の送付先 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-10 公益財団法人 太田記念美術館 浮世絵研究助成事務局
4. 個人情報の取扱い 申請書の個人情報については、本助成選考および助成の目的にのみ使用します。また、入選者の氏名、団体名、研究テーマ等は公開いたします。

選考と助成金の贈呈

1. 選考方法 応募された研究テーマは選考委員会において、厳正に選考いたします。
2. 入選発表 2026年2月頃、入選者に直接通知いたします。

3. 研究助成金は1名ないし2名（1グループないし2グループ）の研究テーマを対象として総額100万円以下とします。助成金贈呈は2026年3月に行います。

研究論文提出義務と発表

テーマに基づいた研究論文を、研究助成金受領後1年以内に当館へ提出していただきます。その発表は他に優先し、原則として、当館が発行する紀要等に掲載いたします。

選考委員

- ・ 河野 元昭 東京大学 名誉教授
- ・ 大久保 純一 町田市立国際版画美術館 館長
- ・ 大石 学 東京学芸大学 名誉教授
- ・ 鈴木 章生 目白大学 教授
- ・ 日野原 健司 太田記念美術館 主席学芸員

順不同（敬称略）

第41回（2024年）浮世絵研究助成

常包 美穂 「歌川広重の街道浮世絵に関する基礎的研究」
趙 洙江 「新版画・外国人画家エリザベス・キースの研究 -ジョーダン・シュニッツァー美術館およびパシフィック・アジア美術館の所蔵品を中心に-」

PAGE TOP

[展覧会](#) | [講座・催し](#) | [ご利用案内](#) | [アクセス](#) | [コレクション](#) | [刊行物](#) | [研究助成金](#) | [美術館概要](#) | [年間パスポート](#)



〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-10
TEL : 050-5541-8600（ハローダイヤル）

Copyright© Ōta Memorial Museum of Art.

著作権について：ホームページ内の画像・テキストなどの著作権は、太田記念美術館が所有しています。許可なく使用・転載することを禁じます。