

日本語 | [English](#)

# エディテージ・グラント2026 | 若手研究者助成金 プログラム

エディテージの若手研究者支援プログラムは、自身の研究によって社会にインパクトを与えたいと願う若手研究者に、経済的支援、メンターシップ、キャリアガイドを提供することを目的としています。

若手研究者がキャリアを形成する過程には様々な困難がありますが、その過程において周囲のサポートを十分に受けられないことも稀にあります。そこで私たちは本支援プログラムを通じて、将来性のある研究者が複雑な研究環境に対応しながら自立し、リーダーシップを発揮できるようになることを目標としています。

この支援プログラムでは、研究活動に関わるすべての費用に充当できる助成金として100万円が5名の受賞者に授与されます。さらに最優秀賞者には、追加で100万円の助成金が授与されます。この費用は論文執筆に限らず、調査や学会出席のための渡航費、物品の購入などの用途を問わず利用していただけます。





## エディテージ・グラント2026 事前登録受付中！

ご登録の方にはグラント申請開始のお知らせやお役立ち情報をお送りします。

※ご登録にあたっては、あらかじめ本サイトの内容をご一読ください。

[エディテージ・グラント2026事前登録フォームへ](#)

### What's New

- [エディテージ・グラント2026のサイトを公開しました \(2025.02.09\)](#)
- [過去のグラントについてはこちらをご覧ください](#)

▼[昨年の授賞式&パーティーの様子](#)▼

## エディテージ・グラント2025授与式&パーティー



### 若手研究者支援プログラム

- エディテージ・グラントの大賞受賞者5名に100万円を贈呈。また、5名中1名には、最優秀賞としてさらに100万円（合計200万円）を贈呈。
- 次点15名に現金5万円+5万円相当のエディテージ・ポイント（合計10万円相当）を贈呈。
- さらに次点15名の中から1名に「アカデミスト賞」、さらにもう1名に「博士情報エンジン賞」として協賛2社からそれぞれ25万円を贈呈。
- 入賞者20名全員に「Paperpal」をはじめとしたAIツールの有料版ライセンス（1年間）を贈呈。
- 一次選考を通過した全員に、エディテージの割引クーポン及び「Paperpal」有料版無料トライアルを贈呈。

## 協賛

## academist



アカデミスト柴藤亮介代表

アカデミストは、開かれた学術業界（Open academia）をVisionに掲げ、研究者と研究を応援する多様なステークホルダーが、支援を通じてつながる世界を目指しています。研究者が自らの言葉で研究Visionを発信し、市民や企業と直接関係性を築くための仕組みを、学術系クラウドファンディングや各種プログラムを通じて提供してきました。研究知が社会とつながり、循環する環境をつくることで、学術業界の発展を実現していきます。

博士情報エンジン  
Ph.D.-engine

エマーシングテクノロジーズ 深澤知恵代表取締役社長

株式会社エマーシングテクノロジーズは、博士学生・ポスドクを中心とした博士人材に特化し、企業の採用支援、大学におけるキャリア支援・人材育成支援、ならびに博士人材自身

へのキャリア形成・就職活動支援に取り組んでいます。企業には研究力を活かした博士人材の採用を、大学には博士学生のキャリア教育や出口戦略の推進を、博士人材には多様な進路選択を支援することで、研究と社会をつなぐ持続的な好循環の実現を目指しています。

## 助成対象者

日本国内の大学・研究機関に所属している方、または海外で研究している日本人の方で、以下の全ての条件を満たす方が対象となります。



### 年齢

2026年4月1日の段階で満年齢が22歳以上39歳以下であること。



### 経験

修士号またはそれに相当する高等研究課程を修了していること。



### 研究活動

応募書類及びエッセイに記載された研究活動は、過去3年以内に実施・管理されたものであること。

これまでに論文を出版した経験がない方や、資金援助を受けていない方、または2026年4月1日までの過去365日間に資金援助を受けていない方が優先されます。

## 審査・選考について

## スケジュール

応募開始: 2026年4月1日00時01分から

応募締切: 2026年6月30日20時59分まで

インタビュー: 2026年8月中 (予定)

最終結果通知: 2026年9月初旬 (予定)

## 選考について

### 応募書類

二段階で審査されます。

(1) 応募書類審査 20名選考

(2) 選考委員会による審査 10名選考

※選考結果はEメールにて通知されます。

### エッセイ

構成や明瞭さ、学術的な意義といった一連の基準にわたって評価します。

### インタビュー・プレゼンテーション

選考委員会による審査によって選ばれた10名の方にインタビューとプレゼンテーションを実施します。

## エッセイについて

以下に、昨年度の出願エッセイの詳細を記載しています。今年度の要件については、応募開始時に更新します。

1. エッセイは日本語または英語のいずれかで書かれたものであること。
2. エッセイに記載された研究活動は過去3年の間に応募者自身が実施・管理したものであること。
3. エッセイの長さは4000字（英語の場合は2,000単語）程度までであること。
4. エッセイは、以下の項目を順番に含めること。それぞれの項目に字数制限は無いものとする。

(1) どのような問題、課題に取り組んでいるか。また、その問題、課題は社会においてどのような意味を持つのか。

- (2) この問題、課題を解決しようとする動機は何か。また、それを実現できると信じている理由は何か。
- (3) これまでどのようなことをしてきたのか。また、今後5年～10年で達成できる目標。
- (4) 100万円の助成金があなただの目標達成に向けてどの様に役立つか。

## 結果発表・受賞者の決定について

最終的な受賞者は選考委員会によって決定の上、個別に通知予定です。  
受賞者の方々のため、2026年10月初旬に都内で授賞式を予定しています。

※グラント関連の発表に際し、受賞者の名前とご所属は公表されますのであらかじめご了承ください。

## 選考委員会



### 湯浅 誠

カクタス・コミュニケーションズ代表取締役・リサーチソリューションズ事業 Chief Growth Officer (CGO)



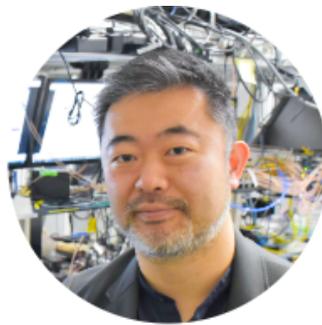
## 隠岐 さや香

東京大学 大学院教育学研究科 総合教育科学専攻（基礎教育学コース） 教授



## 早野 元詞

東京理科大学 研究推進機構総合研究院 老化分子生物学寄附研究部門 准教授



## 合田 圭介

東京大学教授、東北大学国際卓越教授、UCLA非常勤教授、武漢大学非常勤教授



## 原山 優子

東北大学大学院工学研究科名誉教授、ISCフェロー

[インタビューはこちら](#)

## よくあるご質問

私は日本国籍ですが、現在研究のため海外に滞在しています。国外からの応募は可能ですか？ ▼

日本国籍ではありませんが、現在日本に留学中です。応募は日本国籍に限られますか？ ▼

応募フォームの発表論文数は、応募する研究に関連する論文のみですか？ ▼

共著や和文総説も論文数に含まれますか？また、少額の研究費採択歴がある場合、応募対象外になりますか？ ▼

エッセイの文字数制限と使用言語について教えてください。 ▼

エッセイに太字や下線を使用できますか？ ▼

エッセイに図表を含めることはできますか？また、カラーの使用は可能ですか？ ▼

エッセイ本文中に引用文献を提示することはできますか？また、その場合、文字数にカウントされますか？ ▼

エッセイに図や表を使用する際の指定の書式はありますか？ ▼

インタビューはいつ、どのように行われますか？ ▼

インタビューは英語で行われますか？ ▼

研究の実施期間や助成金の使用可能期間に制限はありますか？ ▼

助成金はどのような口座に振り込まれますか？ ▼

留学を検討中ですが、応募は可能ですか？ ▼

エッセイを再提出したい場合はどうすればよいですか？ ▼

受賞時に氏名や所属先、研究内容などについて非公開にすることはできますか？ ▼

## エディテージ・グラント2026 事前登録受付中！

ご登録の方にはグラント申請開始のお知らせやお役立ち情報をお送りします。

※ご登録にあたっては、あらかじめ本サイトの内容をご一読ください。

[エディテージ・グラント2026事前登録フォームへ](#)

[お問い合わせはこちら](#)

### 過去の受賞者

若手研究者向け助成・支援プログラム  
**editage grant**  
エディテージ・グラント2024  
最優秀賞受賞者インタビュー

**三代川 夏子** さん  
Natsuko Miyokawa



エディテージ・グラント2024最優秀賞を受賞  
—三代川 夏子さんにインタビュー

若手研究者向け助成・支援プログラム  
**editage grant**  
エディテージ・グラント2024  
大賞受賞者インタビュー

**石原 萌香** さん  
Honoka Ishihara



エディテージ・グラント2024大賞を受賞—石  
原 萌香さんにインタビュー

若手研究者向け助成・支援プログラム  
**editage grant**  
エディテージ・グラント2024  
次点受賞者インタビュー

**小川 光江** さん  
Mitsue Ogawa



エディテージ・グラント2024次点を受賞—小  
川 光江さんにインタビュー

若手研究者向け助成・支援プログラム  
**editage grant**  
エディテージ・グラント2024  
次点受賞者インタビュー

**大井 由貴** さん  
Yuki Oi



エディテージ・グラント2024次点を受賞—大  
井 由貴さんにインタビュー

若手研究者向け助成・支援プログラム  
**editage grant**  
エディテージ・グラント2024  
大賞受賞者インタビュー

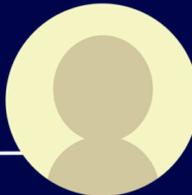
**岩永 薫** さん  
Kaoru Iwanaga



エディテージ・グラント2024大賞を受賞—岩  
永 薫さんにインタビュー

若手研究者向け助成・支援プログラム  
**editage grant**  
エディテージ・グラント2024  
次点受賞者インタビュー

**福島 菜奈絵** さん  
Nanae Fukushima



エディテージ・グラント2024次点を受賞—福  
島 菜奈絵さんにインタビュー

若手研究者向け助成・支援プログラム  
**editage grant**  
エディテージ・グラント2024  
大賞受賞者インタビュー



**友居 葉奈** さん  
Hana Tomoi

エディテージ・グラント2024大賞を受賞－友居 葉奈さんにインタビュー

若手研究者向け助成・支援プログラム  
**editage grant**  
エディテージ・グラント2024  
大賞受賞者インタビュー



**VALENCIA, JOSEPH EVANGELISTA** さん  
VALENCIA, JOSEPH EVANGELISTA

エディテージ・グラント2024大賞を受賞－VALENCIA, JOSEPH EVANGELISTAさんにインタビュー

若手研究者向け助成・支援プログラム  
**editage grant**  
エディテージ・グラント2024  
次点受賞者インタビュー



**柿沼 一雄** さん  
Kazuo Kakinuma

エディテージ・グラント2024次点を受賞－柿沼 一雄さんにインタビュー

[他の受賞者を見る](#)



101-0061 東京都千代田区神田三崎町2-4-1 TUG-Iビル 112

[個人情報保護方針](#) | [ご利用規約](#) | [クッキーポリシー](#)

© 2002-2024 Cactus Communications. All Rights Reserved